



Für den Muskelaufbau beim fortgeschrittenen Trainierenden und für die optimale Koordination der Lippen- und Gesichtsmuskeln empfiehlt sich das Training mit dem speziell dafür entwickelten Jericho Lippen-Expander und der Jericho Lippen-Hantel. Informationen bei www.brass-innovations.de

Der Jericho Sound-Assist 2 wurde in Zusammenarbeit mit Prof. Malte Burba optimiert. Malte Burba ist Professor für Trompete (Peter-Cornelius-Konservatorium Mainz) und Schöpfer eines weltweit einzigartigen wissenschaftlich fundierten Trainingssystems für Bläser, das physikalische Notwendigkeiten mit physiologischen Möglichkeiten verbindet.

„Teach Your Body To Blow“ ist der Titel einer viersprachigen Publikation zu diesem Trainingssystem für Ausdauer, Sicherheit und nahezu unbegrenzte Höhe. Informationen bei: BIM, Case Postale, CH 1630, Bulle.

Literatur

Malte Burba: *Brass Master-Class - Methode für Blechbläser. Der logische Weg zu grenzenloser Sicherheit, Ausdauer und Höhe.* Mainz, Schott-Verlag 1994)

Malte Burba: *Omnibus. Brassworkshop Compact - Workout für Blechbläser - Skalen.* EMR 181. Crans-Montana (Schweiz), Edition Marc Reift; erhältlich per E-Mail: reift@tvs2net.ch

Malte Burba: *Symmetrische und pentatonische Skalen. Trompete/Horn.* EMR 180. Crans-Montana (Schweiz), Edition Marc Reift; erhältlich per E-Mail: reift@tvs2net.ch

www.burba.de
www.brassworkshop.com

Alle Rechte bei Brass Innovations Germany. Nachahmungen unterliegen der patentrechtlichen Verfolgung.



**BRASS INNOVATIONS
GERMANY**

Helmut Engelmann
Am Püttkamp 74
40629 Düsseldorf

DER SOUND-ASSIST 2



Neu: Die Erfindung des Jericho Sound-Assists war bereits ein deutlicher Fortschritt. Es war so, als ob Sie plötzlich vorne Ohren hatten. Jetzt gibt's den Sound-Assist 2, den Fortschritt des Fortschritts. Denn in ihm sind alle Erfahrungen der Spielpraxis eingeflossen und haben ihn entscheidend verbessert. Stufenlose Easy-Click Federstabbefestigung für die meisten gebräuchlichen Schallbechergrößen. Verbesserte Schall-Reflexionswinkel. Gewichtseinsparungs-Bauweise. Reflektiert den Trompetenschall, harmonisiert die Lippenschwingung durch Schallwellen-Rückkopplung. Für beste Klangkontrolle, mehr Ausdauer und leichtere High-Notes!



Von und mit Prof. Malte Burba:
entwickelt, getestet und
empfohlen.

DER SOUND-ASSIST 2:

- Erstaunliche Ergebnisse beim Üben und beim Proben, ebenso beim Spielen unter schwierigen Akustikbedingungen.

Schallwellen bewegen sich beim Spielen von Ihnen fort, Sie hören Ihren Sound dadurch nur zu einem Bruchteil. Mit dem Sound-Assist 2 werden Sie praktisch zu Ihrem eigenen Zuhörer. Er reflektiert den Trompetenschall, harmonisiert die Lippenschwingung durch Schallwellen-Rückkopplung – so lernen Sie mit „weniger“ Aufwand zu blasen: alles für bestmögliche Klangkontrolle, mehr Ausdauer und leichtere High Notes!

- Sehr empfehlenswert für den Solisten wie für den Ensemble-, Orchester- oder Bigband-Trompeter.
- Made in Germany.
- Beste Resonanzverstärkung durch Metallkörper und verbesserte Schallwellen-Reflektionswinkel.
- Gewichtseinsparungs-Bauweise. Leicht und robust für den Alltagsgebrauch.
- Für die unterschiedlichen, gebräuchlichsten Schallbecher-Größen durch Easy-Click-Federstabbefestigung.
- Brass Innovation Germany haftet nicht für Schäden durch unsachgemäße Anbringung oder Gebrauch.



Einfache Handhabung durch Easy-Click-Federstabbefestigung.



**BRASS INNOVATIONS
GERMANY**