



TSE 1 – Jazz

# Der Tonstabilisator für Blechblasinstrumente

„TSE“ ist die Abkürzung für „Tone Stability Enhancer“ und kann frei mit Ton-Stabilität(s)-Verstärker oder Tonstabilisator übersetzt werden. In der Sonic-Ausgabe 6.2017 berichteten wir bereits über dieses Tool für Drehzylindermaschinen. Seit geraumer Zeit ist es auch für Périnetmaschinen erhältlich.

Von Holger Mück

Hergestellt wird auch dieser Klangstabilisator von der Firma Martin Seibold im oberbayerischen Dietramszell (Landkreis Bad Tölz-Wolfratshausen). Martin Seibold, Erfinder des Minibal-Kugelgelenks, hat sich als Kleinteilelieferant für Instrumentenmanufakturen einen hervorragenden Namen gemacht. Minibal steht für geräuschlose und präzise Bewegungen und wird von Musikern wie Instrumentenbauern weltweit hochgeschätzt. Doch damit nicht genug. Im Hause Seibold werden

Schubstangen, Mundrohre, Schraubringe, Stützen aller Art, komplette Druckwerke, Mundstückaufnahmen, Zugverschraubungen, Wasserklappen, Klappenzüge, Klarinetten-deckel, Walzen, Rollen und vieles andere mehr mit höchster Präzision hergestellt. Und nicht zu vergessen die neuen „Tone Stability Enhancer“. Der Tonstabilisator für Périnetventile besteht aus einem Gewindeteil und einem Teil mit Rändelschraube. Man legt das Gewindeteil von hinten an die Ventilbüchsen an und schraubt

das Gegenstück mithilfe der Rändelschraube handfest. Dadurch entsteht eine Klangbrücke zwischen den beiden Büchsen. Mit wenigen Handgriffen und ohne die Oberfläche des Instrumentes zu beschädigen, kann der patentrechtlich geschützte Stabilisator in alle gängigen Fabrikate und Typen (Bb-, Eb- und C-Trompeten) markenunabhängig eingesetzt werden. In zwei Jahren Entwicklungszeit wurden Versuche an den unterschiedlichsten Stellen verschie-

## PRODUKTINFO

**Hersteller:** Martin Seibold  
**Modellbezeichnung:** TSE – Tone Stability Enhancer für Périnetinstrumente  
**Technische Daten:**  
 passend für alle Pumpventilmaschinen sämtlicher Fabrikate  
 erhältlich für: Tenorhorn, Bariton, Flügelhorn, Trompete, Piccolotrompete, Tuba und Horn  
 Verkauf über den Fachhandel oder online über die angegebene Homepage  
**Oberfläche:** versilbert, anderes Oberflächenfinish auf Anfrage  
**Gewicht:** 16 Gramm  
**Preis:** 49 Euro

[www.tse-info.de](http://www.tse-info.de)

ener Instrumente gemacht. Das beste Ergebnis erreichte man mit einem Einbau der Schwingungsübertragung zwischen den Ventilbüchsen wei und drei bei dreiventiligen Périnetmaschinen. Im Weiteren wurden verschiedenste Materialien erprobt, mit einer Vielzahl an Legierungen experimentiert und diese ausgiebigen Klangtests unterzogen. Die Handhabung ist kinderleicht und die Auswirkung wirklich erstaunlich.

### Praxistest – Einbildung oder Realität

Der Klangtest vor Publikum zeigt schnell: Die klangliche Veränderung des Instruments ist nicht nur für den Bläser spür-, sondern auch für

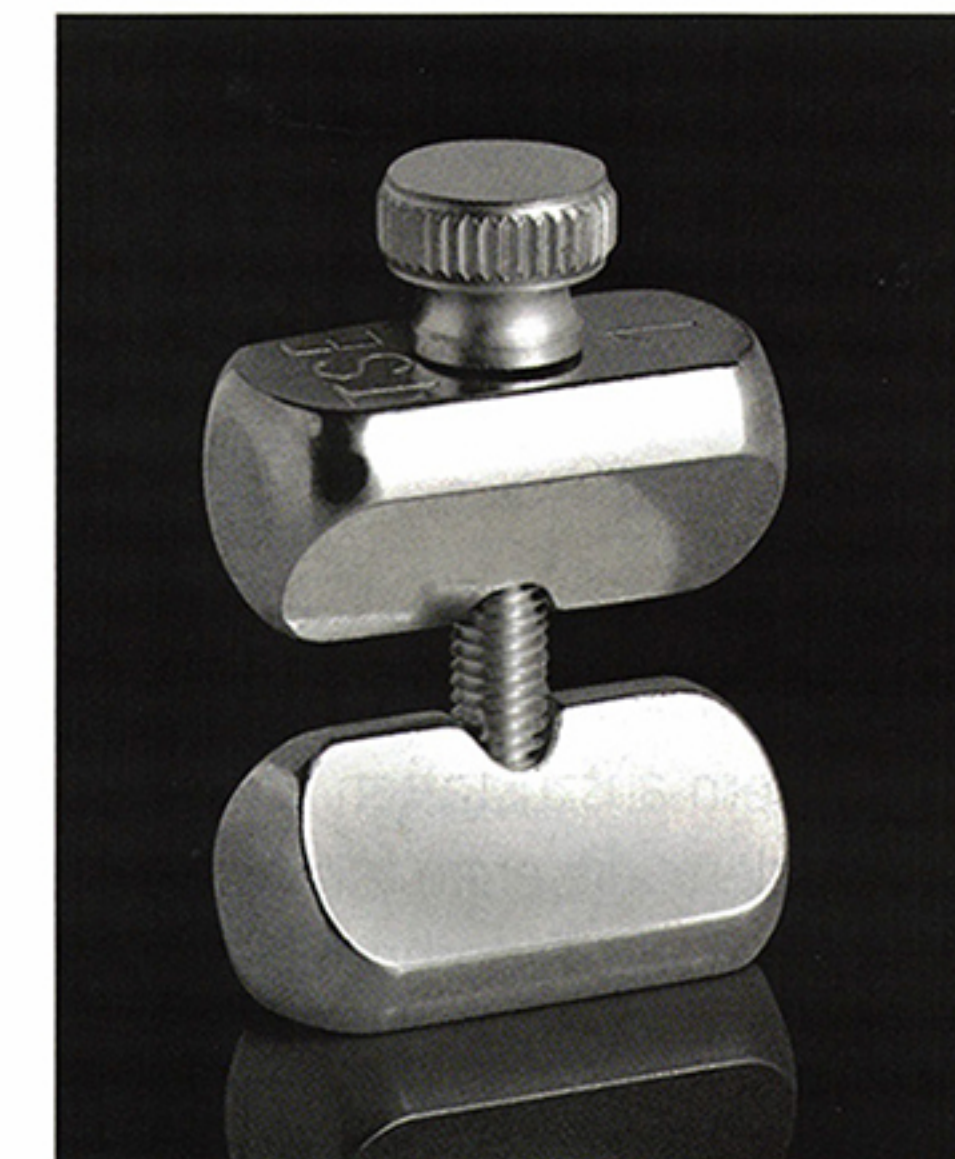
den Zuhörer hörbar. Das Instrument gewinnt an Klangvolumen und die Tonansprache wird direkter. Der Bläser muss umgekehrt weniger Kraft aufwenden oder kann bei gleichem Aufwand mehr Sound aus seinem Instrument herausholen. Mehrfach habe ich den Blindtest als Spieler ebenso wie passiv als Zuhörer in der Familie und mit Kollegen durchgeführt. Das zusätzliche Gewicht des TSE ist nahezu vernachlässigbar. Mit nur 16 Gramm macht er das Instrument kaum schwerer. Maßgeblich ist das Gesamtsystem: Materialwahl, Dimension und vor allem die mechanische Verbindung der zwei Wechsel-Büchsen. Dabei ist der Tonverstärker nahezu unsichtbar und unauffällig, da beim Spielen die Hand den Einbauort verdeckt.

### Lieferumfang und Preis

Der „TSE“ wird zu einem Preis von 49 Euro im versilberten Oberflächenfinish angeboten. Bestellt werden kann online über die angegebene Homepage, aber auch einige Instrumentenbauer sowie viele Musikfachgeschäfte führen die Klangverstärker in ihren unterschiedlichen Ausführungen. Zu haben ist dieser mittlerweile für Trompete, Flügelhorn, Horn, Tenorhorn, Bariton und für die Tuba.

### Fazit – kleines Tool, große Wirkung

Der „Tone Stability Enhancer“ ist ein kleines Tuning-Tool mit großer Wirkung. Hatte man bisher nur durch Heavy Caps oder Mundstück-Booster die Möglichkeit, Einfluss auf Klang- und Spieleigenschaften der Trompete zu nehmen, so ist der „TSE“ eine optisch unauffällige Plug & Play Lösung. Er ist kostengünstig, einfach in der Hand-



habung, universell für alle Trompetenmodelle und -fabrikate anwendbar und reversibel. Wer es nicht ausprobiert, wird es nicht glauben! Auf zum unverbindlichen Test beim Fachhändler. ■

## PRO & CONTRA

- + direktere Ansprache
- + geringes Gewicht
- + universell für alle Périnet-Instrumente einsetzbar
- + reversibel
- + unauffällig und leicht im Gewicht
- + mehr Klangvolumen

Anzeige

Lechgold QP-18GL Quartposaune  
 Bb/F Quartposaune Goldmessing,  
 Handgehämmertes Schallstück aus Goldmessing  
 Züge aus Neusilber, 3 austauschbare Mundrohre  
 inkl. Hartschalenkoffer

# Tradition Innovation & Leidenschaft

OLD-Blasinstrumente sind für ambitionierte Musiker gemacht, die Wert auf Verlässlichkeit und traditionelle Handwerkskunst legen.  
 OLD repräsentiert zudem die über Jahrhunderte fortwährende Tradition der Blasmusik im Alpenvorland und in Bayern.

**0%**  
FINANZIERUNG  
[www.kirstein.de](http://www.kirstein.de)

exklusiv bei  
**KIRSTEIN.de**  
 We love music!